Легенды о подснежнике (галантус)

В Румынии и в некоторых других странах Европы существует один красивый весенний обычай, который возник на основе легенды со времен даков (предки румынского народа, которые жили до того, как Римская империя завоевала территорию современной южной Румынии). Первого марта все люди дарят своим любимым, родным и близким небольшой подарочек - Марцишор. Это два шелковых шнурка с кисточками на концах, сплетенные вместе (один должен быть белого, а второй красного цвета) и цветок (чаще всего это - подснежник), сердечко или что-нибудь другое. Таким образом, отмечается приход весны, считая первое марта своеобразным праздником весны и любви.

А сама легенда звучит следующим образом.

Однажды Солнце спустилось в одном селе в виде молодого человека, чтобы немного порезвится на танцах. Злой Змей долго выслеживал его, а потом выкрал и закрыл в своем дворце. Мир загрустил, птицы перестали петь, ручьи перестали течь и звенеть, а дети забыли, что такое веселье и смех. Мир погрузился в мрак. Кругом печаль и уныние. И никто из жителей не посмел бороться со страшным Змеем.

И вот нашелся один смелый юноша, который вызвался пойти и спасти Солнце. Многие люди снаряжали его в дорогу и давали ему свою силу, чтоб он мог побороть Змея и освободить Солнце. Путешествие продолжалось три времени года - все лето, всю осень и всю зиму. Нашел парень дворец Змея, и завязался бой.

Юноша победил Змея и освободил Солнце. Оно поднялось на небо, развеселив весь мир. Ожила природа, люди обрадовались, но отважный юноша не успел увидеть весну. Он был смертельно ранен. Его теплая кровь стекала из раны и текла на снег. Там, где снег таял, вырастали белые цветочки - подснежники, вестники весны. Последняя капля крови упала на белый снег. Умер мужественный юноша.

С той поры в честь освободителя мира от тьмы и грусти молодые люди сплетают два тонких шнурочка с кисточками: один белый и один красный. Они дарят их девушкам, которых любят, или близким и родным. Красный цвет обозначает любовь ко всему прекрасному, напоминая цвет крови юноши. Белый цвет символизирует здоровье и чистоту подснежника, первого весеннего цветка.

А русская легенда утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю красавицу Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне.

По очередной из легенд, богиня Флора раздавала цветам костюмы для карнавала. И подарила Подснежнику белый наряд. Но снег тоже захотел принять участие в карнавале, хотя карнавальной одежды ему не полагалось. Тогда он стал просить цветы поделиться с ним костюмом. Все цветы боялись холода и не согласились, и только подснежник поделился с ним своим хитоном. Вместе кружились они в хороводе танца цветов и прониклись друг к другу такой симпатией, что неразлучны по сегодняшний день.

Пролеска (перелеска, печоночница)

Весь март грело яркое солнышко, растапливая снега, увеличивая день, предлагая Зиме подвинуться, а затем вовсе уйти, уступить место Весне. Потому что всему своё время. Зима сопротивлялась изо всех сил, по ночам главенствуя, днём отступая.

Подходило время и ей приходилось медленно перебираться все дальше на Север. Уходила Зима, пряталась рыхлыми сугробами в канавах и рытвинах, в чаще леса темной и прохладной.

Растеряла она всю свою суровость, обессилела от борьбы с пригревающим солнцем, да наступающей Весной и не выдержав, расплакалась от бессилия, понимая, что придется совсем уйти, отступить, иначе погибнет.

Слёзы Зимы скатывались с её щек на лесную землю и на остатки сугробов и превращались в проле́ски. Каждый год, когда Зима и Весна делят власть, расцветают синие зимние слёзки первые лесные весенние цветы проле́ски.

Легенды о примулах (первоцвет) - ключи весны

Как трогательно после долгой зимы появление этих первых крошечных цветов, которые пробуждаются прямо из-под снежных проталин с первыми жгучими лучами весеннего солнца. Название «примула» имеет латинское происхождение, «примус» означает «первый».

Нежные [примулы](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.lepestok.kharkov.ua%2Fphoto%2Fphoto7.htm) люди полюбили еще в средневековье, возвеличив в ранг легендарного цветка. За красоту и раннее цветение, уставшим от долгой холодной зимы людям это цветок символизировал собой возрождение, нес надежду на приближение долгожданного рая на земле — наступление теплой и солнечной весны.

До сих пор пересказывают старое как мир Евангелие об апостоле Петре, которому Иисус Христос вручил ключи от Царствия Небесного, чтобы укрепить его в деле духовного покровительства верующим. Охраняя ворота, узнал Петр про существование поддельных ключей, и от волнения, что не сможет доблестно выполнить волю учителя своего, выронил из рук связку золотых ключей. Падая от звезды к звезде, попали ключики на нашу землю.

Отправил апостол вдогонку за ними ангела небесного, чтобы он перехватил ключи и доставил обратно. Поспешил ангел за связкой, но не догнал — упали ключи прямо в землю. Поднял ангел ключики, полетел обратно, отдавать Петру. А на земле с тех пор прямо из того места, где упали ключики, каждый год с приходом весны вырастают желтые — золотые примулы, первоцвет весенний, открывая дверь теплу...

В древнегерманских сагах первоцвет также символизирует ключи богини весны — Фреи.

Фрея — молодая и красивая, повелительница семьи и счастливого брака у скандинавских народов, носила на шее радужное ожерелье, которое подарили ей злобные карлики — гномы, предвещая несчастья. Очарованная красотой этого сияющего, радужного ожерелья, Фрея не могла отказаться от подарка, даже желала его получить. Когда же возвратилась она домой — то обнаружила исчезновение любимого мужа Одда. Отправилась Фрея на его поиски в своей колеснице, запряженной кошками. Долго искала она Одда, но никто о нем ничего не слышал. Много плакала бедная Фрея, пока отыскала любимого Одда, а слезы, падающие на землю, проникали вглубь и обращались в золотые цветы примулы. В Скандинавии примулы называют с тех пор ключами Фреи — ключами весны.

Мать-и-мачеха - древнейший лекарь

Свое латинское название Tussilago farfara L. растение получило за свои лекарственные свойства и внешний вид (дословный перевод прогоняющая кашель и обсыпанная мукой). История русского названия намного интереснее. Нижняя сторона листа мягкая и пушистая, как прикосновение материнской руки, верхняя - жесткая и холодная - это мачеха. С появлением на земле этого цветка связана легенда, не обошлось здесь без любви и ревности.

Одна злая женщина задумала погубить дочку своего мужа, потому что не хотела, чтобы он ходил встречаться с ней и своей бывшей женой. Заманила она ее к обрыву и столкнула с него. Тем временем мать, обнаружив пропажу девочки, бросилась ее искать, но опоздала, была девочка уже бездыханная. Бросилась она на мачеху и, сцепившись, полетели они на дно оврага. А на следующий день покрыло склоны его растение, листья которого с одной стороны были мягкие, а с другой стороны жесткие, и возвышались над ними маленькие желтые цветки, напоминавшие светлые волосы девочки.

Легенда про Сон-траву (прострел луговой)

Молодая девушка пошла в весенний лес собирать пролески. Все дальше и дальше шла она. Лучшие цветы собирала в пахучий букет. Не знала она, что это лесовик (леший) приглядел ее и заманивает в лесные недра.

Завел лесной колдун девушку на глухую поляну, окруженную огромными соснами, глубокими обрывами и высокой скалой, а с той стороны, откуда пришла девушка, вдруг выросли густые колючие заросли, пройти через которые нечего было и думать. Стала девушка посреди поляны, оглянулась вокруг и очень испугалась. А лесовик тем временем превратившись в молодого красавца, вышел из-за ствола старой сосны и стал перед девушкой и улыбаясь сказал:

- Не бойся меня, девица красная. Я тебе зла не сделаю. Лишь одно ты должна сделать, стать моей, ибо в этом лесу я царь и повелитель, которому подвластно все.

- Никогда в жизни, - крикнула девушка. Но дороги к отступлению не было и она вступила в борьбу с лесовиком, опять превратившегося в старого деда. Подскочило это страшилище к девушке, схватило ее руками. От испуга и отвращения она со всей силы ударила лесовика. Послышался треск, как бы сломалась сухая ветка, и уродливый лесной дух выпустил девушку, схватившись руками за лицо.

Упал на землю и начал корчиться.

А тем временем девушка порывалась бежать, но не могла ступить и шагу. Какая-то неведомая сила держала ее на месте. Это лесовик напустил на девушку усталость. Руки ее опустились, ноги подкосились и она упала в дивном сне. Она, как белая тучка, покрылась голубизной весеннего неба, таяла на глазах, а вскоре и совсем исчезла. На том месте, где она лежала, пробился из-под земли красивый фиолетовый цветок, подставив свою бархатную чашечку теплым лучам солнца.

Так рассказывает легенда. Потому и сон-травой называют этот цветок. А что свежие листики его ядовиты, то это от горькоты и отвращения к злому лесовику. А лекарственные свойства, какими богаты высушенные листья сон-травы - от щедрого и доброго девичьего сердца.

Медуница

Название другого первоцвета – медуницы – говорит о её роли в лесу. Нектаром медуницы, как и нектаром других весенних цветов, питаются проснувшиеся после зимнего сна насекомые. Но медуница имеет особенность. Цвет её лепестков меняется в зависимости от времени. Сначала они синие с красноватым оттенком, затем становятся фиолетовыми, а во время отцветания – розовыми. Изменение окраски служит сигналом для насекомых. С её помощью насекомые узнают время, когда в цветках много нектара.

Удивительно, но, по мнению русского народа, этот удивительно душисты цветок за семь верст облетали пчелы.

Почему?

Как говорится в одной легенде, когда Господь создал землю, Он часто разговаривал со всеми своими созданиями, И очень любил пчелу за ее трудолюбие. Но вот как-то решил Он испытать ее на верность и захотел узнать у пчелы, какие цветы дают мед, а какие — воск. Пчела полетела по всей

земле, нашла много цветов, но больше всего ей приглянулись медуница, черемуха и дятлина. И решила она скрыть их от Бога, ибо испугалась, что может Он отнять у нее все медоносы. Решила коварная пчела оставить три цветка для себя. Но Господь все видит и все знает, а потому, когда перечислила пчела те цветы, с которых можно собирать мед и воск, но ничего не сказала о трех полюбившихся растениях, сказал Он ей: «Ты можешь питаться медом со всех растений, что перечислила, а вот медуницу, черемуху и дятлину трогать не смей. И если возьмешь мед с черемухи, то просидишь 12 дней слепой. Еси возьмешь с дятлины, то ни сама не наешься, ни в улей не принесешь ни меда, ни воска. А если возьмешь с медуницы, то тут же и умрешь». С тех пор не берет пчела меда с медуницы, черемухи и дятлины.